

CADERNO DE QUESTÕES

TARDE



EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO
Nº 13/2022 - TA - SUGESP/UFRGS

Nível de Classificação D

21 - Técnico de Laboratório/Área: Processos Fotográficos

MATÉRIA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 15
Gestão Pública, Ética e Legislação	16 a 30
Informática e Segurança da Informação	31 a 35
Raciocínio Lógico Matemático	36 a 40
Conhecimentos Específicos	41 a 60

ATENÇÃO

Transcreva no espaço apropriado da sua FOLHA DE RESPOSTAS (Folha Óptica), com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Voo sideral na mata, universo paralelo.

Nome do Candidato: _____

Inscrição nº: _____

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. PROIBIDA A REPRODUÇÃO, AINDA QUE PARCIAL, SEM A PRÉVIA AUTORIZAÇÃO DA FAURGS.



INSTRUÇÕES

- 1 Verifique se este CADERNO DE QUESTÕES corresponde ao concurso público para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 2 Esta PROVA consta de **60** (sessenta) questões objetivas.
- 3 Caso o CADERNO DE QUESTÕES esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 4 Para cada questão objetiva, existe apenas **uma** (1) alternativa correta, a qual deverá ser assinalada na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 5 **O candidato somente poderá responder a Prova Objetiva, utilizando-se de caneta esferográfica, preferencialmente de tinta azul ou preta, de escrita grossa. Não será permitido o uso de lápis, marca-textos, lapiseiras/grafites, régua e/ou borrachas durante a realização da Prova.** (Conforme subitem 10.8 do Edital de Abertura)
- 6 Os candidatos que comparecerem para realizar a Prova **não deverão portar** armas, malas, livros, máquinas calculadoras, fones de ouvido, gravadores, *paggers*, *notebooks*, **telefones celulares**, *pen-drives* ou quaisquer aparelhos eletrônicos, nem utilizar véus, bonés, chapéus, gorros, mantas, lenços, aparelhos auriculares, próteses auditivas, óculos escuros, ou qualquer outro adereço que lhes cubra a cabeça, o pescoço, os olhos, os ouvidos ou parte do rosto, **exceto em situações autorizadas pela Comissão do Concurso e/ou em situações determinadas em lei. Os relógios de pulso serão permitidos, desde que permaneçam sobre a mesa, à vista dos fiscais, até a conclusão da Prova.** (Conforme subitem 10.14 do Edital de Abertura)
- 7 Durante a realização da Prova Objetiva, não serão permitidas, ao candidato, consultas de qualquer espécie, nem a utilização de quaisquer aparelhos eletrônicos e/ou adereços especificados no subitem 10.14 do Edital. (Conforme subitem 10.16 do Edital de Abertura)
- 8 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA a partir do número **61** serão desconsideradas.
- 9 Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- 10 A duração da prova é de **4 (quatro) horas**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será **imediatamente** recolhida.
- 11 **O candidato somente poderá se retirar da sala de Prova uma (1) hora após o seu início. Se quiser levar o Caderno de Questões da Prova Objetiva, o candidato somente poderá se retirar da sala de Prova duas (2) horas após o início. O candidato não poderá anotar/copiar o gabarito de suas respostas de Prova, a não ser no próprio Caderno de Questões.**
- 12 **O candidato que se retirar da sala ao concluir a Prova, não poderá utilizar os sanitários destinados a candidatos nas dependências do local de Prova.** (Conforme subitem 10.22 do Edital de Abertura)
- 13 Ao concluir a Prova, o candidato deverá devolver ao fiscal da sala a Folha de Respostas. Se assim não proceder, será excluído do Concurso. (Conforme subitem 10.23 do Edital de Abertura)
- 14 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

Instrução: As questões 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

01. Imagine que cientistas extraterrestres visitem nosso
02. planeta. Entre as inúmeras formas de vida na Terra,
03. certamente a existência de nossa espécie, *Homo sapiens*,
04. seria a que mais impressionaria tais visitantes. Os
05. alienígenas, com facilidade, notariam que os humanos
06. se destacam do restante da natureza terrestre por não
07. serem apenas parte da paisagem do pequeno planeta
08. azul. Com efeito, os ETs perceberiam que essa espécie
09. é a única capaz de alterar o seu ambiente físico de
10. maneira deliberada e em larga escala, de acordo com
11. os seus interesses, na forma de organizações culturais
12. complexas, divididas em aldeias, cidades e países, com
13. diferentes graus de desenvolvimento econômico,
14. científico e tecnológico. Nossos visitantes entenderiam
15. que isso não quer dizer, entretanto, que todos os
16. humanos devam compartilhar exatamente o mesmo
17. sistema simbólico; afinal, a faculdade da linguagem é
18. somente uma disposição, com a qual os bebês humanos
19. já nascem, para aprender a língua do ambiente.

20. Ora, por que a realidade é assim? Por que todas as
21. sociedades humanas possuem pelo menos uma língua
22. e, em muitos casos, possuem diversas línguas? Por que
23. nossos cientistas extraterrestres não encontrariam pela
24. Terra sociedades humanas sem língua?

25. A resposta mais simples para essa questão seria
26. assumir que as línguas são somente mais uma entre
27. as milhões de invenções culturais humanas. De acordo
28. com essa hipótese, em um determinado momento da
29. história da espécie, uma cultura específica teria adaptado,
30. para uso coletivo, um sistema simbólico de expressão
31. individual, criado por acaso, trazendo ____ luz ____
32. primeira língua humana. Essa, mais tarde, seria
33. copiada e adaptada pelas outras culturas no decurso
34. dos séculos e dos milênios. Portanto, as línguas teriam
35. origem num acontecimento casual isolado, largamente
36. copiado e adaptado de cultura ____ cultura, até o ponto
37. em que todas as comunidades humanas chegassem a
38. se apropriar dessa suposta invenção engenhosa.

39. Explicar a universalidade das línguas pela hipótese
40. da disseminação cultural é apenas parcialmente correto.
41. De fato, para ser usado, um sistema simbólico qualquer
42. precisa ser compartilhado entre os indivíduos de uma
43. comunidade, e, por conseguinte, o aprendizado cultural
44. das convenções desse sistema é fator crucial para
45. explicar o que são as línguas e ____ elas existem.
46. No entanto, conforme os nossos mais eminentes
47. cientistas cognitivos contemporâneos apontam, os bebês
48. humanos parecem ter herdado da longa história evolu-
49. cionária do *H. sapiens* a habilidade natural e espontânea
50. de adquirir a língua de seu ambiente.

51. De fato, a disposição natural para adquirir uma
52. língua qualquer, observável em bebês pequenos ou
53. mesmo em fetos já no sexto mês de gestação, sugere
54. que a espécie humana seja biologicamente progra-
55. mada para absorver a língua de seu ambiente (ou as
56. línguas, no contexto das comunidades multilíngues). À
57. vista disso, não é cientificamente plausível que uma
58. língua seja tão somente uma invenção cultural contin-
59. gente, pois esses tipos de criações arbitrárias (como os

60. esportes, as religiões, os sistemas de escrita etc.) não
61. estão correlacionados à genética dos fetos e dos bebês
62. humanos e, por isso mesmo, demandam das crianças
63. mais de uma década de aprendizado consciente,
64. dirigido explicitamente por alguma pedagogia ativa
65. vinda dos adultos.

Adaptado de: KENEDY, E. "Todas as sociedades humanas possuem uma língua?". In: OTHERO, G. A.; FLORES, V. N. *O que sabemos sobre a linguagem*. São Paulo: Parábola Editorial, 2022.

01. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 31, 36 e 45.

- (A) à – a – a – por que
(B) a – a – à – porque
(C) à – à – à – porque
(D) a – à – a – por que
(E) à – a – a – porque

02. Assinale a alternativa correta acerca de algumas das ideias do texto.

- (A) O autor argumenta que a linguagem humana poderia ter sido uma criação inventiva da espécie, como tantas outras.
(B) Segundo o autor, as diferentes comunidades humanas não compartilham o mesmo sistema simbólico, ou seja, não falam a mesma língua.
(C) Para o autor, os cientistas alienígenas não encontrariam sociedades humanas sem qualquer idioma porque as línguas são criações humanas muito antigas e presentes em todo o mundo.
(D) As línguas são criações arbitrárias que demandam aprendizado vindo dos adultos, segundo o autor.
(E) De acordo com o autor, todas as sociedades humanas dominam pelo menos uma língua, devido aos graus de desenvolvimento econômico, científico e tecnológico em que se encontram.

03. Assinale a alternativa que apresenta apenas adjetivos retirados do texto.

- (A) **extraterrestres** (l. 01) – **facilidade** (l. 05) – **simples** (l. 25) – **coletivo** (l. 30)
(B) **cientistas** (l. 01) – **graus** (l. 13) – **humanos** (l. 16) – **individual** (l. 31)
(C) **inúmeras** (l. 02) – **tecnológico** (l. 14) – **extra-terrestres** (l. 23) – **determinado** (l. 28)
(D) **tais** (l. 04) – **humanos** (l. 05) – **copiada** (l. 33) – **universalidade** (l. 39)
(E) **espécie** – (l. 03) – **divididas** (l. 12) – **mesmo** (l. 16) – **suposta** (l. 38)

04. Assinale a única alternativa que apresenta uma expressão que **NÃO** desempenha a função sintática de objeto direto.

- (A) *a existência de nossa espécie* (l. 03)
- (B) *pelo menos uma língua* (l. 21)
- (C) *sociedades humanas sem língua* (l. 24)
- (D) *a habilidade natural e espontânea de adquirir a língua de seu ambiente* (l. 49-50)
- (E) *mais de uma década de aprendizado consciente* (l. 63)

05. Considere as seguintes afirmações, levando em conta os ajustes necessários de pontuação e de letras maiúsculas e minúsculas.

- I - Poderíamos deslocar a expressão **com facilidade** (l. 05) para imediatamente depois de **destacam** (l. 06), sem alterar o sentido original da frase.
- II - Poderíamos deslocar a expressão **Com efeito** (l. 08) para imediatamente depois de **perceberiam** (l. 08), sem alterar o sentido original da frase.
- III - Poderíamos deslocar o advérbio **somente** (l. 26) para imediatamente depois de **culturais** (l. 27), sem alterar o sentido original da frase.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

06. Relacione os números da primeira sequência aos parênteses da sequência de palavras retiradas do texto.

- (1) Palavra que tem mais fonemas do que letras.
- (2) Palavra que tem mais letras do que fonemas.
- (3) Palavra que tem o mesmo número de letras e fonemas.

- () **complexas** (l. 12)
- () **científico** (l. 14)
- () **humanos** (l. 16)
- () **nascem** (l. 19)
- () **pequenos** (l. 52)
- () **sexto** (l. 53)

A sequência numérica correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 1 – 3 – 2 – 2 – 2 – 1.
- (B) 2 – 2 – 2 – 1 – 3 – 2.
- (C) 1 – 1 – 3 – 1 – 2 – 1.
- (D) 2 – 2 – 3 – 1 – 3 – 3.
- (E) 1 – 3 – 2 – 2 – 2 – 3.

07. Assinale **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) nas afirmações a seguir.

- () O nexos **entretanto** (l. 15) está sendo empregado com função adversativa.
- () O nexos **Portanto** (l. 34) está sendo empregado com função conclusiva.
- () A locução **por conseguinte** (l. 43) está sendo empregada com função concessiva.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – F – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) V – V – F.
- (E) F – V – F.

08. Se a forma verbal **nascem** (l. 19) fosse substituída por **trazem**, como ficaria a oração **com a qual os bebês humanos já nascem** (l. 18-19)?

- (A) com a qual os bebês humanos já trazem.
- (B) da qual os bebês humanos já trazem.
- (C) à qual os bebês humanos já trazem.
- (D) por quem os bebês humanos já trazem.
- (E) que os bebês humanos já trazem.

09. Assinale a alternativa que apresenta sinônimos adequados para as palavras **assumir** (l. 26), **plausível** (l. 57) e **arbitrárias** (l. 59), respectivamente, tal como estão sendo empregadas no texto.

- (A) presumir – crível – relevantes
- (B) entender – factível – ilógicas
- (C) aceitar – verdadeiro – fortuitas
- (D) supor – razoável – casuais
- (E) subsumir – aceitável – absolutistas

10. Se a sequência **um sistema** (l. 41) fosse substituída pela palavra **sistemas**, quantas outras palavras na frase deveriam sofrer ajustes para fins de correção gramatical?

- (A) Seis.
- (B) Sete.
- (C) Oito.
- (D) Nove.
- (E) Dez.

Instrução: As questões 11 a 15 referem-se ao texto abaixo.

01. Espera na fila do supermercado numa noite de
02. sábado.
03. Ele conta: cinco pessoas na sua frente, uma com
04. um carrinho cheio, as outras segurando cestos
05. quase transbordando, todos eles com latas de cerveja.
06. Este é o caixa com menor movimento.
07. Ele faz a conta: daqui a vinte minutos a chegada de
08. Ana deverá ser anunciada pelo porteiro do prédio (na
09. verdade Ana chegará cinco minutos mais cedo do que
10. ele imagina), são cinco pessoas, a que está escondida
11. atrás do carinho demorará uns dez minutos passando
12. e pagando as compras, as que empurram cestos
13. com os pés ficarão cerca de três ou quatro minutos de
14. frente para a operadora de caixa, não vai dar tempo.
15. Abre um pacotinho de chocolates enquanto espera.
16. É sábado à noite, ele na fila do supermercado. Ana vai
17. chegar, eles jantarão juntos. Ele vai cozinhar para ela.
18. Uma luz começa a piscar acima do computador do
19. caixa. Um homem aparece, gel no cabelo, crachá no
20. pescoço. Pega da esteira sacos que contêm: cenouras,
21. pimentões, batatas e cebolas. A pessoa que levava
22. o carrinho esqueceu de pesá-los. O homem, gel no cabelo
23. e crachá no pescoço, fará esse trabalho, e antes de sair
24. mostra um sorriso largo para a cliente.
25. Agora as outras pessoas da fila suspiram e olham
26. para trás, procurando por olhares cúmplices de impa-
27. ciência. Na fila do supermercado, sábado à noite, todos
28. esperando pelos sacos que não foram pesados. Ana
29. deve estar virando a esquina, ele pensa (ele não sabe,
30. mas ela já está sendo avisada pelo porteiro de que não
31. tem ninguém em casa, "seu Ricardo saiu de carro e
32. ainda não voltou, mas posso ligar mesmo assim, se a
33. senhora quiser").
34. Uma mensagem no celular, ele lê o nome no visor
35. e, quando faz o movimento com o dedo para ler, o
36. aparelho desliga, a bateria acabou. Ela deve estar
37. tentando me avisar que está saindo de casa, ele pensa,
38. esperançoso, e vê que os sacos, agora devidamente
39. pesados, já estão de volta, na mão da operadora de
40. caixa.
41. De repente ele lembra que esqueceu daquele vinho
42. chileno, tem certeza de que Ana adoraria. Não quer sair
43. da fila só para ir atrás do vinho, sabe que se atrasará
44. ainda mais. A dúvida insiste. *Ela vai amar*. Decide que
45. vai buscar a garrafa de vinho, pede para a única pessoa
46. que está atrás dele guardar o seu lugar um minutinho
47. só, por favor. Tem certeza de que Ana não vai se
48. importar, um minutinho a mais, um a menos, o que
49. importa é passarem a noite juntos.

Adaptado de: SOUZA, T. S. "A fila do supermercado". In: ASSIS BRASIL, L. A. (org.) *Melhor não abrir essa gaveta: contos de razão e loucura*. Porto Alegre: Terceiro Selo, 2014.

11. É correto afirmar que o texto é predominantemente

- (A) descritivo.
(B) dissertativo.
(C) informativo.
(D) injuntivo.
(E) narrativo.

12. Considere as seguintes afirmações.

- I - O pronome **eles** (l. 05) retoma **cinco pessoas na sua frente** (l. 03).
II - O pronome **ele** (l. 16) se refere ao personagem central do texto.
III - O pronome **me** (l. 37) se refere ao narrador do texto.

Quais das afirmações acima estão corretas?

- (A) Apenas I.
(B) Apenas II.
(C) Apenas I e II.
(D) Apenas II e III.
(E) I, II e III.

13. Em certas passagens, o autor utiliza recursos linguísticos ou textuais para destacar apenas a voz do narrador. Assinale a alternativa que apresenta uma situação em que isso acontece.

- (A) No uso dos parênteses das linhas 08 e 10.
(B) No uso das aspas das linhas 31 e 33.
(C) No uso de itálico na linha 44.
(D) No uso do diminutivo na linha 46 e da expressão **por favor** (l. 47).
(E) No uso do diminutivo na linha 48.

14. Assinale **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) nas afirmações a seguir.

- () Subentende-se *pessoa* entre **a** (l. 10) e **que** (l. 10).
() Subentende-se *compras* entre **as** (l. 12) e **que** (l. 12).
() Subentende-se *com* antes de **gel** (l. 19) e antes de **crachá** (l. 19).

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – F – F.
(B) V – F – V.
(C) F – V – V.
(D) V – V – F.
(E) F – V – F.

15. Assinale a alternativa que apresenta palavras com os mesmos prefixos presentes nas palavras **impaciência** (l. 26-27) e **desliga** (l. 36), respectivamente.

- (A) imperador – descrever
- (B) impulso – deslizar
- (C) importar – decrescer
- (D) ímpar – desfazer
- (E) imigração – desenterrar

16. Considere as afirmações abaixo.

- I - Acho que você não me ama.
- II - Fico com medo quando você diz isso.
- III- Sinto-me ignorado.

Quais indicam expressões verbais adequadas de acordo com as técnicas de comunicação não violenta propostas por Marshall B. Rosenberg?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

17. Considere os grupos abaixo.

- I - Pretos e pardos.
- II - Pessoas com deficiências.
- III- Pessoas com doenças autoimunes.

Quais necessitam receber atenção nas políticas de diversidade, de acordo com o livro *Comportamento organizacional* (ROBBINS; JUDGE, 2020)?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

18. Assinale a alternativa abaixo que indica um fator de risco intrínseco à organização para a ocorrência de assédio moral, segundo o livro *Estado, poder e assédio* (GEDIEL, 2015).

- (A) A excessiva carga de trabalho, seja esta física ou mental, ou a escassez de trabalho.
- (B) Exigência de um trabalho criativo, levando a um esforço mental extra dos trabalhadores.
- (C) Tempo adequado para concluir um projeto pelo baixo grau de desafio.
- (D) Jornada de trabalho restrita, não permitindo que os trabalhadores possam concluir suas tarefas em home-office.
- (E) Liderança adequada, com o exercício do poder centralizador.

19. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta uma característica adequada para uma meta, de acordo com o livro *Gestão de pessoas em empresas e organizações públicas* (DUTRA et al., 2019).

- (A) Específica, ou seja, determina claramente o que deve ser realizado.
- (B) Ousada, ou seja, deve ser desafiadora em termos de número e alcance.
- (C) Mensurável, ou seja, passível de mensuração objetiva, quantitativa.
- (D) Relevante, ou seja, deve contribuir para os objetivos estratégicos da organização.
- (E) Limitada no tempo, ou seja, deve indicar claramente quando deve ser aferida.

20. Assinale a alternativa que apresenta uma ação que estimula conflitos, segundo o livro *Comportamento organizacional* (ROBBINS; JUDGE, 2020).

- (A) Realinhar grupos de trabalho.
- (B) Expandir a oferta de um recurso.
- (C) Usar técnicas de mudança comportamental.
- (D) Enfatizar os interesses comuns.
- (E) Realizar reuniões para identificação de problemas.

21. Considere as afirmações abaixo sobre os fundamentos da excelência gerencial.

- I - Através do pensamento sistêmico, busca-se potencializar o trabalho em rede.
- II - A cultura da inovação promove um ambiente aberto à criatividade.
- III- A geração de valor busca alcançar resultados consistentes.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

22. Assinale a alternativa que **NÃO** é uma característica da boa governança.

- (A) Estado de direito.
- (B) Transparência.
- (C) Orientação por consenso.
- (D) Segregação de funções.
- (E) Eficiência, eficácia e efetividade.

23. Analise as afirmações a seguir sobre os princípios fundamentais da administração pública e assinale **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- () As atividades da administração federal e, especialmente, a execução dos planos e programas de governo serão objeto de permanente planejamento.
- () Os órgãos que operam na mesma área geográfica serão submetidos à coordenação com o objetivo de assegurar a programação e execução integrada dos serviços federais.
- () A administração casuística, assim entendida a decisão de casos individuais, compete, em princípio, no nível de planejamento, especialmente aos serviços de natureza local, que estão em contato com os fatos e com o público.
- () A delegação de competência deve ser utilizada como instrumento de descentralização administrativa, com o objetivo de assegurar maior rapidez e objetividade às decisões, situando-se na proximidade dos fatos, pessoas ou problemas a atender.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – V – F – V.
- (B) V – F – V – F.
- (C) F – F – V – V.
- (D) V – V – F – F.
- (E) F – V – F – F.

24. A _____, a boa vontade, o cuidado e o tempo dedicados ao serviço público caracterizam o esforço pela _____. Tratar mal uma pessoa que paga seus tributos direta ou indiretamente significa causar-lhe dano moral. Da mesma forma, causar dano a qualquer bem pertencente ao _____ público, deteriorando-o, por descuido ou má vontade, não constitui apenas uma ofensa ao equipamento e às instalações ou ao Estado, mas a todos os homens de boa vontade que dedicaram sua _____, seu tempo, suas esperanças e seus esforços para construí-los.

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do texto acima.

- (A) disciplina – cortesia – patrimônio – competência
- (B) cortesia – disciplina – patrimônio – inteligência
- (C) cortesia – competência – patrimônio – inteligência
- (D) disciplina – competência – ente – inteligência
- (E) cortesia – prudência – ente – competência

25. Assinale a alternativa que apresenta entes que **NÃO** integram o Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal.

- (A) A Comissão de Ética Pública (CEP), instituída pelo Decreto de 26 de maio de 1999.
- (B) As Comissões de Ética de que trata o Decreto nº 1.171, de 22 de junho de 1994.
- (C) As Comissões de Ética e equivalentes nas entidades e nos órgãos do Poder Executivo Federal.
- (D) Nove brasileiros que preencham os requisitos de idoneidade moral, reputação ilibada e notória experiência em administração pública, designados pelo Presidente da República, para mandatos de três anos, não coincidentes, permitida uma única recondução.
- (E) Sete brasileiros que preencham os requisitos de idoneidade moral, reputação ilibada e notória experiência em administração pública, designados pelo Presidente da República, para mandatos de três anos, não coincidentes, permitida uma única recondução.

26. Considere as afirmações abaixo tendo em vista a Constituição da República Federativa do Brasil.

- I - Apenas os brasileiros natos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos estrangeiros residentes no Brasil apenas o direito constitucional de ir e vir.
- II - O direito à aposentadoria, pela natureza da atividade social, é garantido apenas aos trabalhadores urbanos.
- III - Os Estados organizam-se e regem-se pelas Constituições e leis que adotarem, observados os princípios da Constituição da República.
- IV - O ensino superior é privativo das universidades e instituições públicas.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e IV.

27. Considere as afirmações abaixo tendo em vista a Lei nº 8.112 – Regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas, de 11 de dezembro de 1990.

- I - Considera-se servidor a pessoa legalmente investida em cargo público.
- II - Os cargos públicos, acessíveis a todos os brasileiros, são criados por Decreto Presidencial e podem ser providos em caráter público ou excepcional.
- III - Em nenhum caso a posse, como ato personalíssimo, se dará por procuração.
- IV - A remoção é o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas I e IV.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas III e IV.
- (E) Apenas II, III e IV.

28. Considere as afirmações abaixo tendo em vista a Lei nº 9.784, de 29 de janeiro de 1999, que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal.

- I - Nos processos administrativos, serão observados, dentre outros, os critérios de atuação conforme a lei e o Direito e de adoção de formas simples, suficientes para propiciar adequado grau de certeza, segurança e respeito aos direitos dos administrados.
- II - O processo administrativo, por sua natureza inquisitorial, iniciar-se-á somente a pedido de interessado.
- III - São legitimados como interessados no processo administrativo, dentre outros, aqueles que, sem terem iniciado o processo, têm direitos ou interesses que possam ser afetados pela decisão a ser adotada.
- IV - Não há prioridade na tramitação do processo administrativo, por força do princípio constitucional da igualdade material.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I e III.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas III e IV.
- (E) Apenas I, II e III.

29. Considere as condutas abaixo à luz do Decreto nº 1.171 – Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, de 22 de junho de 1994.

- I - Ter respeito à hierarquia, porém sem nenhum temor de representar contra qualquer compromisso indevido da estrutura em que se funda o Poder Estatal.
- II - Comunicar imediatamente a seus superiores todo e qualquer ato ou fato contrário ao interesse público, exigindo as providências cabíveis.
- III - Manter-se atualizado com as instruções, as normas de serviço e a legislação pertinentes ao órgão onde exerce suas funções.
- IV - Abster-se, de forma absoluta, de exercer sua função, poder ou autoridade com finalidade estranha ao interesse público, mesmo que observando as formalidades legais e não cometendo qualquer violação expressa à lei.

Quais são deveres fundamentais do servidor público?

- (A) Apenas I e III.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas I, II e III.
- (E) I, II, III e IV.

30. Considere as afirmações abaixo tendo em vista o Estatuto e Regimento Geral da UFRGS.

- I - Segundo o Estatuto, integram a estrutura da Universidade, dentre outros, o Hospital Universitário e os *campi* fora de sede.
- II - Segundo o Estatuto, são órgãos da Administração Superior da Universidade o Conselho Universitário, o Conselho de Educação e o Conselho de Procuradores.
- III - Segundo o Regimento Geral, são Órgãos Suplementares a Biblioteca Central, o Instituto de Ciências Básicas da Saúde e a Escola Universitária de apoio às Letras.
- IV - Segundo o Regimento Geral, são Unidades Universitárias as Faculdades, as Escolas e os Institutos Centrais, todos de igual hierarquia.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas III.
- (B) Apenas IV.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas I e IV.
- (E) Apenas II e IV.

- 31.** Deseja-se obter uma planilha eletrônica com os percentuais de servidores da Universidade por categoria, conforme figura. Para tanto digita-se em C2 uma fórmula para o cálculo do percentual da categoria em relação ao total. Essa fórmula será formatada para o formato de Percentual com 2 casas decimais. Em seguida, essa fórmula em C2 será copiada e colada para as células C3 até C6.

	A	B	C	D
1	Categoria	Quantidade	Percentual sobre total	
2	Professor permanente c/ doutorado	2514	45,88%	
3	Professor permanente c/ mestrado/graduação	163	2,97%	
4	Professor substituto temporário	72	1,31%	
5	Técnico-administrativo	2731	49,84%	
6	Total -->	5480	100,00%	
7				

Qual é a fórmula que foi digitada em C2 para obter a planilha conforme a figura acima?

- (A) =B2/B6
 (B) =B\$2/B\$6
 (C) =B2/B\$6
 (D) =B\$2/B6
 (E) =B\$2/\$B\$6*100
- 32.** Nos programas de apresentação, tais como Power Point e Impress, deseja-se definir formatação de textos de títulos e estrutura de tópicos, data e hora, rodapé e número do *slide* de forma a abranger todos os *slides* automaticamente. Tais recursos são definidos
- (A) no *Slide* Mestre.
 (B) no 1º *slide*.
 (C) no Organizador de *Slides*.
 (D) no último *slide*.
 (E) em cada *slide*, pois não se pode estender a todos os *slides* esses recursos automaticamente.
- 33.** Para responder a esta questão, considere o texto a seguir.

1. A história da UFRGS começa com a fundação da Escola de Farmácia e Química, em 1895, e da Escola de Engenharia.

2. Assim iniciava também a educação superior no Rio Grande do Sul.

3. *Ainda no século XIX, foram fundadas a Faculdade de Medicina de Porto Alegre e a Faculdade de Direito.*

4. Em 28 de novembro de 1934, foi criada a Universidade de Porto Alegre, integrada inicialmente pelas Escolas de Engenharia, Odontologia e Farmácia, pelos Institutos de Astronomia, Eletrotécnica e Química Industrial; pelas Faculdades de Medicina, Agronomia e Veterinária, Filosofia, Ciências e Letras, Direito, com sua Escola de Comércio, e pelo Instituto de Belas Artes.

Assinale a alternativa que contém a afirmação correta sobre a formatação de textos e parágrafos empregada no quadro acima com o uso de um processador de textos, tal como Word ou Writer.

- (A) O parágrafo 1 está formatado com estilo de texto normal e o parágrafo 4, com alinhamento de parágrafo justificado.
 (B) O parágrafo 2 está formatado com estilo de texto negrito e o parágrafo 3, com estilo de texto itálico.
 (C) O parágrafo 3 está formatado com estilo de texto itálico e o parágrafo 4, com alinhamento de parágrafo pela direita.
 (D) O texto "Universidade de Porto Alegre" está formatado com estilo de texto tachado e o parágrafo 1, com alinhamento de parágrafo centralizado.
 (E) O parágrafo 4 está com recuo da primeira linha e o parágrafo 2, formatado com estilo de texto versalete.

34. Assinale a alternativa com uma afirmação correta sobre as ações que os usuários de documentos compartilhados no Suíte de Aplicativos do Google podem executar.

- (A) O Leitor pode visualizar, mas não pode alterar ou compartilhar o arquivo com outras pessoas.
- (B) O Comentador pode fazer alterações, aceitar ou rejeitar sugestões e compartilhar o arquivo com outras pessoas.
- (C) O Editor pode aceitar ou rejeitar sugestões e compartilhar o arquivo com outras pessoas, mas não pode alterar o arquivo.
- (D) O Leitor pode visualizar e compartilhar com outras pessoas, mas não pode alterar o arquivo.
- (E) O Editor pode fazer comentários e sugestões, mas não pode alterar ou compartilhar o arquivo.

35. Quando você interrompe o *backup* de uma pasta para o OneDrive,

- (A) os arquivos que já foram copiados em *backup* permanecem na pasta OneDrive e consequentemente aparecerão na pasta dos demais dispositivos.
- (B) novos arquivos são salvos no dispositivo local e estarão disponíveis a partir dos demais dispositivos.
- (C) na pasta em que você parou de fazer *backup*, você verá um ícone intitulado "Onde estão meus arquivos", que é um atalho para suas pastas no OneDrive.
- (D) novos arquivos adicionados na pasta serão copiados em *backup* para o OneDrive.
- (E) os arquivos que foram copiados em *backup* permanecerão na pasta OneDrive e não na pasta do dispositivo.

36. Considere as afirmações a seguir.

I. $\frac{3}{5} \times \frac{2}{3} = \frac{2}{5}$.

II. 21 dividido por 0,3 é igual a 70.

III. 2,2 horas corresponde a 2 horas e 20 minutos.

Quais afirmações são verdadeiras?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

37. O valor original P de uma mercadoria sofreu um aumento de 30% e o novo valor sofreu um desconto de 20%. Após os reajustes, o valor da mercadoria é de 1.716 reais. O valor original de P e o valor total do reajuste, em reais, são, respectivamente,

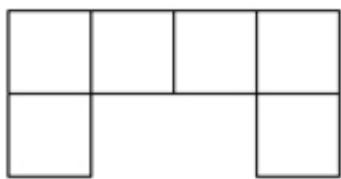
- (A) 1.480 e 236.
- (B) 1.550 e 166.
- (C) 1.580 e 136.
- (D) 1.650 e 66.
- (E) 1.680 e 36.

38. Multiplicando dez números naturais distintos entre si, obtém-se o produto P. Para que P seja um número ímpar, é necessário e suficiente que a quantidade de números ímpares, entre os dez números utilizados na multiplicação, seja igual a

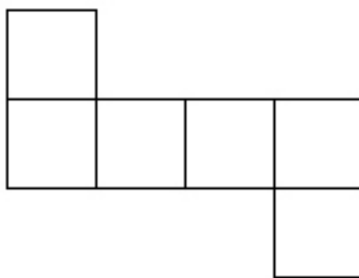
- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 5.
- (E) 10.

39. Considere as configurações de quadrados justapostos das proposições representadas nas figuras abaixo.

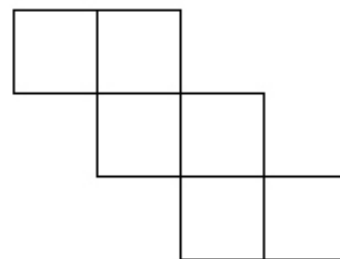
I.



II.



III.

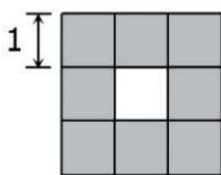


Quais configurações podem representar a planificação de um cubo fechado?

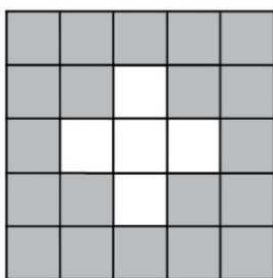
- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

40. Considere a sequência de etapas representadas na figura abaixo, na qual se encontram desenhados quadrados brancos e sombreados justapostos e de lado medindo 1 unidade de comprimento, seguindo um padrão geométrico de construção.

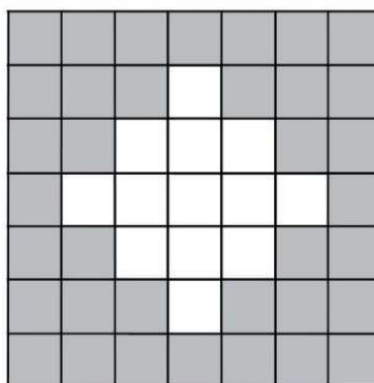
Etapa 1



Etapa 2



Etapa 3



Mantido esse padrão de construção geométrica, o número de quadrados sombreados de lado 1 na etapa 5 é

- (A) 79.
- (B) 80.
- (C) 81.
- (D) 82.
- (E) 83.

41. No processamento dos filmes fotográficos preto e branco, qual é o papel do agente fixador?

- (A) Transformar os íons de prata presentes nos haletos de prata expostos em prata metálica.
- (B) Separar os sais de prata dos haletos de prata.
- (C) Impedir que os íons de prata não expostos se transformem em sais de prata.
- (D) Remover os haletos de prata não expostos da emulsão do filme.
- (E) Interromper a ação do agente revelador e acelerar a transformação dos sais de prata em prata metálica.

42. A comparação entre os formatos TIFF, RAW e JPEG permite concluir

- (A) que arquivos TIFF ocupam mais espaço do que arquivos JPEG, mas com mais qualidade de imagem. Já arquivos RAW ocupam menos espaço do que arquivos JPEG, com qualidade similar.
- (B) que, embora arquivos TIFF tenham mais qualidade do que arquivos RAW, não podem ser visualizados e manipulados em todas as plataformas de computador ou com qualquer programa de edição de imagem. Arquivos JPEG podem ser abertos em qualquer computador.
- (C) que, diferentemente dos arquivos TIFF e JPEG, que podem ser processados em qualquer plataforma, os arquivos RAW exigem programas específicos de edição de imagem.
- (D) que os arquivos JPEG são menores que TIFF e que RAW, mas precisam de um *software* específico para serem visualizados e editados, geralmente fornecido pelo fabricante da câmera.
- (E) que os arquivos RAW não podem ser editados de forma alguma, apenas visualizados. Os arquivos JPEG podem ser editados, mas precisam ser salvos com a extensão TIFF, razão pela qual são considerados "o negativo da fotografia digital".

43. A qualidade da luz pode ser descrita em termos do tipo de sombra projetada pelos objetos por ela iluminados. Sobre esse assunto, assinale a afirmativa correta.

- (A) A luz dura utilizada diretamente projeta sombras com contornos nítidos e pode ser obtida em estúdio com uma fonte relativamente pequena em comparação ao tema fotografado.
- (B) A luz difusa projeta sombra com contornos suaves, como nos dias de sol intenso e céu sem nuvens. No estúdio, pode ser obtida com o uso de um material difusor em conjunto com uma lâmpada ou *flash*.
- (C) Uma fonte de luz suave pode gerar luz dura se ela for parcialmente bloqueada; já uma fonte de luz dura nunca pode gerar luz suave.
- (D) Um objeto iluminado a partir de uma fonte de luz compacta e distante vai produzir sombras com baixo contraste de iluminação.
- (E) A melhor forma de se obter uma iluminação uniforme é utilizar uma fonte de luz única e bem próxima do tema.

44. Enquanto, na câmera analógica, o plano focal é dado pelo ponto em que se localiza o filme, na câmera digital, o plano focal é

- (A) dado pelo LCD (*liquid crystal display*), que converte a luz em *pixels* e depois em um arquivo digital que pode ser transferido para outros dispositivos.
- (B) ocupado pelo sensor de luz, dispositivo cuja dimensão é igual à do negativo 35mm e que, portanto, produz imagem de qualidade similar.
- (C) o ponto de convergência dos raios luminosos que entram pela lente.
- (D) definido pelo *pixel*, que desempenha na fotografia digital o mesmo papel que o diafragma na fotografia analógica.
- (E) dado pelo CCD (*charge-couple device*) ou pelo CMOS (*complementary metal-oxide semiconductor*), responsáveis por converter níveis diferentes de luz em sinais elétricos.

45. Qual a diferença entre o uso de catálogos no Lightroom e o uso de navegadores de arquivo comuns?

- (A) Navegadores de arquivo precisam de acesso direto, físico, aos arquivos exibidos, enquanto os catálogos do Lightroom permitem que as fotos sejam visualizadas sem que necessariamente estejam no mesmo computador que o *software*.
- (B) O Lightroom exige apenas que os arquivos de imagens sejam armazenados em um disco rígido externo para serem acessados; já os navegadores de arquivo podem ter acesso a fotos armazenadas tanto em unidades externas conectadas ao computador quanto em unidades de rede.
- (C) Não há diferença: os catálogos do Lightroom apresentam os mesmos recursos que os navegadores de arquivo.
- (D) Os navegadores de arquivo só têm acesso a arquivos que estejam no disco rígido ou em mídias de armazenamento conectadas ao computador, mas os catálogos do Lightroom permitem a visualização e a edição de fotos que não se encontram fisicamente no computador nem em quaisquer unidades a ele conectadas, desde que o *link* entre os arquivos e o catálogo esteja armazenado na rede.
- (E) No Lightroom, os arquivos de imagens devem estar realmente no disco rígido ou o computador deve estar conectado a uma mídia de armazenamento que contenha os arquivos a serem editados. Isso torna o fluxo de trabalho significativamente mais simples do que quando se utiliza um navegador de arquivos qualquer que busca as fotos por caminhos aleatórios, dificultando sua organização.

46. As edições do Lightroom são não destrutivas. Como isso é possível?

- (A) Ao se editar uma fotografia no Lightroom, só será possível salvá-la com um outro nome de arquivo, de modo que o arquivo original jamais será sobrescrito.
- (B) O Lightroom cria um *link* entre a visualização da foto que se está editando e o arquivo original da foto; ao final da edição, podemos escolher se o *link* será mantido, apagando-se a foto original, ou se será rompido, mantendo-se o arquivo original e também o editado.
- (C) O sistema de catálogos do Lightroom impede que fotos editadas sejam salvas com a mesma extensão do arquivo original, de modo que este último é preservado.
- (D) O catálogo do Lightroom armazena apenas as visualizações das fotos, de modo que as alterações feitas enquanto as fotos são editadas podem ser conferidas, mas os arquivos originais das fotos não são alterados.
- (E) Cada alteração feita na foto através do Lightroom cria no arquivo original uma camada separada; assim, o arquivo final preserva todas as camadas de edição, possibilitando a exportação de diferentes versões da mesma fotografia.

47. A indexação das fotografias proporciona um controle mais eficaz do acervo, auxiliando na recuperação das imagens e de informações referentes a elas. O Lightroom permite a indexação de fotos associando-lhes metadados, como nome do autor, direitos autorais, palavras-chave, local e data da captura da imagem. As informações são registradas com o padrão XMP (*Extensible Metadata Platform*). Sobre o uso de metadados no Lightroom, assinale a afirmativa correta.

- (A) Os metadados são gravados nos próprios arquivos no padrão XMP na maioria dos formatos compatíveis com o Lightroom; igualmente, pode-se escolher quais dos metadados serão exportados com os arquivos finais da maioria das extensões. No entanto, eles podem ser lidos apenas por aplicativos compatíveis com metadados XMP.
- (B) As informações sobre data e hora da captura da imagem se enquadram entre os metadados do padrão XMP, que jamais podem ser alterados; já as palavras-chave são metadados do padrão EXIF, que podem ser atribuídos e modificados durante a edição no Lightroom.
- (C) Embora os metadados atribuídos pela própria câmera possam ser editados no Lightroom, essas modificações não são suportadas pela exportação na maioria das extensões de arquivo porque não são gravadas no padrão XMP.
- (D) As palavras-chave são metadados adicionados na etapa de importação, mas só são úteis para a localização de fotos dentro dos catálogos do Lightroom, já que não são lidos por outros aplicativos.
- (E) Metadados como direitos autorais, palavras-chave e informações de contato podem ser incluídos em todos os formatos de arquivo de exportação; já os dados GPS (*Global Positioning System*) da captura da foto só podem ser incluídos em arquivos de exportação no formato DNG.

48. Sobre a luz suave, assinale a afirmativa correta.

- (A) Produz sombras densas e definidas, ressaltando volumes.
- (B) Pode ser utilizada apenas em situação de luz controlada, sobretudo em estúdios fotográficos.
- (C) É produzida com fontes de iluminação pequenas, na proporção com o tamanho do objeto fotografado.
- (D) A distância entre a fonte de luz e a pessoa fotografada não interfere na obtenção de uma luz suave.
- (E) O *softbox* é um acessório difusor, indicado para obtenção de luz suave.

49. Sobre os rebatedores fotográficos, assinale a alternativa correta.

- (A) Sua principal função é bloquear a passagem de luz, evitando a dispersão.
- (B) Rebatedores possuem superfície reflexiva, que permite a filtragem da luz, contribuindo para a difusão da luz de origem.
- (C) Podem ser utilizados para produzir luz de compensação, suavizando as sombras geradas pela luz principal.
- (D) Não são equipamentos utilizados em fotografias externas, já que o fotógrafo não pode controlar a direção da luz natural.
- (E) Normalmente são acessórios pretos, mas também podem ser prateados ou dourados.

50. A respeito da radiação visível e da temperatura de cor, assinale a alternativa correta.

- (A) A luz branca é designada na escala Kelvin com valor próximo a 9.000 K, porque é a soma de todas as cores.
- (B) Em uma cena iluminada apenas com luz natural, em um dia ensolarado e sem nuvens, ao meio-dia, não é necessário ajustar o balanço de branco da câmera digital, porque a luz é branca.
- (C) Dias nublados alteram a temperatura de cor da luz solar que chega ao solo, tornando-a mais avermelhada, próxima dos 3.000 K.
- (D) Em uma cena iluminada apenas com luz de vela, visando a uma reprodução de cor realista, o fotógrafo deve indicar temperatura de cor em aproximadamente 7.000 K, no balanço de branco da câmera.
- (E) O infravermelho e o ultravioleta não são parte do espectro de radiação visível.

51. Considerando uma objetiva de 200 mm, examine as sentenças abaixo.

- I - Uma das características da utilização de objetivas com maior distância focal é um aparente achatamento na imagem.
- II - Caso a mesma objetiva seja utilizada em câmeras com diferentes tamanhos de sensores, não haverá alteração do ângulo captado na fotografia.
- III - A distância focal é um dos fatores que altera a profundidade de campo na fotografia.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

52. Considere o trecho a seguir sobre iluminação e sincronismo.

Para utilização de _____, é necessário sincronizar a _____ na câmera com o dispositivo de emissão de luz. A sincronização correta é fundamental para a luz atingir o _____ da câmera fotográfica digital. Para a sincronização, podem ser utilizados _____ de sincronismo ou disparadores sem fio, entre outros métodos.

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- (A) luz de *flash* – sensibilidade do sensor – sensor – filtros
- (B) luz contínua – abertura de diafragma – obturador – refletores
- (C) luz contínua – velocidade de exposição – espelho – cabos
- (D) luz de *flash* – velocidade de exposição – sensor – cabos
- (E) luz de *flash* – abertura de diafragma – obturador – refletores

53. Um fotógrafo realizou um retrato de uma pessoa parada, com câmera digital e luz natural, utilizando a seguinte configuração de câmera: f/22; velocidade de exposição 1/1000; ISO 100.

Leia os enunciados e assinale a alternativa correta.

- (A) Se alterar para ISO 10.000, poderá haver problemas de ruído na imagem.
- (B) A fotografia terá baixa profundidade de campo, já que utiliza f/22.
- (C) A indicação de f/22 corresponde a um diafragma consideravelmente aberto, ao contrário de f/2.8, que designa uma pequena abertura.
- (D) Essa fotografia certamente vai borrar o rosto da pessoa fotografada, considerando a sua longa exposição.
- (E) A fotografia pode apresentar ruído, já que utiliza ISO baixo.

54. Considere o trecho a seguir sobre fotometria.

O fotômetro embutido na câmera realiza a medição de luz _____, auxiliando diretamente o fotógrafo a definir a _____ adequada para a fotografia. Em estúdio, é frequente a utilização de um fotômetro de mão, que mede a luz _____, e auxilia a determinar a _____ entre as variadas fontes de luz da imagem.

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- (A) refletida – direção da luz – incidente – sincronização
- (B) incidente – composição – refletida – proporção de iluminação
- (C) refletida – exposição – incidente – proporção de iluminação
- (D) incidente – exposição – refletida – proporção de iluminação
- (E) refletida – composição – incidente – sincronização

55. Ao adquirir uma objetiva, a meta do fotógrafo é possuir aquela que permita uma maior abertura do diafragma e, conseqüentemente, maior captação de luz, seja ela uma objetiva grande angular, normal ou teleobjetiva. Dentre as alternativas abaixo, qual indica o diafragma que permite maior entrada de luz?

- (A) f/16
- (B) f/11
- (C) f/1.4
- (D) f/22
- (E) f/2.8

56. Para produzir uma imagem com boa variação de tons (claros, escuros e meios-tons), é necessário selecionar a exposição correta. Sobre esse assunto, assinale a alternativa com a afirmação correta.

- (A) Para proporcionar essa aferição, a maioria das câmeras fotográficas apresenta um fotômetro embutido de leitura de luz incidente.
- (B) O fotômetro determina a profundidade de campo da cena fotografada.
- (C) Os fotômetros estão obsoletos e não são mais utilizados na fotografia.
- (D) Para proporcionar essa aferição, a maioria das câmeras fotográficas apresenta um fotômetro embutido de leitura de luz refletida e incidente.
- (E) Para proporcionar essa aferição, a maioria das câmeras fotográficas apresenta um fotômetro embutido de leitura de luz refletida.

57. No desejo de que a fotografia fosse considerada arte, vários processos foram utilizados, entre eles o que utilizava bicromato (ou dicromato) e goma arábica. O processo permitia ao fotógrafo adicionar cor durante a impressão como também dar pinceladas, camadas e texturas à maneira dos pintores, tornando a obra única. Sobre esse assunto, assinale a alternativa com a afirmação correta.

- (A) A técnica foi utilizada pelos fotógrafos pictorialistas, entre outros.
- (B) A produção de uma impressão por esse processo era automática.
- (C) O processo descrito é o do papel salgado, muito em voga no século XIX.
- (D) O processo descrito é o da cianotipia cruzado com o do Marrom Van Dyke.
- (E) A principal característica do processo descrito era a objetividade e o realismo da imagem.

58. Considere as afirmações a seguir sobre objetivas fotográficas.

- I - A distância focal de uma objetiva não interfere na profundidade de campo da imagem captada.
- II - A distância focal de uma objetiva influencia a perspectiva e os tamanhos relativos dos objetos em uma cena.
- III - Uma objetiva grande-angular isola um detalhe distante e permite que ele preencha o quadro, enquanto uma teleobjetiva abarca uma vista muito mais ampla.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

59. Considere as afirmações a seguir quanto à escolha de velocidade do obturador.

- I - Em fotografias iluminadas apenas com luz de *flash*, a velocidade do obturador deve ser igual ou superior a 1/1000, visando à sincronização.
- II - A velocidade de obturação interfere no registro do movimento do assunto fotografado sob luz contínua.
- III- Ao fotografar assuntos em movimento com luz natural, deve-se escolher uma velocidade de obturação relativamente baixa para que a imagem capturada apresente efeito borrado.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

60. Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos banhos no processo de revelação do filme fotográfico preto e branco pancromático.

- (A) Fixador, revelador, interruptor e banho em água corrente.
- (B) Revelador, banho em água corrente, fixador e interruptor.
- (C) Revelador, interruptor, fixador e banho em água corrente.
- (D) Revelador, intensificador de mercúrio, interruptor, fixador e banho em água corrente.
- (E) Intensificador de cromo, revelador, fixador e banho em água corrente.

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 13/2022 – TA – SUGESP/UFRGS
CONCURSO PÚBLICO DO QUADRO DE PESSOAL TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO - NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO D e E

GABARITO APÓS RECURSOS

16 Técnico de Laboratório/Área: Biologia; **17** Técnico de Laboratório/Área: Biologia com Ênfase em Coleções Zoológicas; **18** Técnico de Laboratório/Área: Física;
19 Técnico de Laboratório/Área: Geologia; **20** Técnico de Laboratório/Área: Metalurgia; **21** Técnico de Laboratório/Área: Processos Fotográficos;
22 Técnico de Laboratório/Área: Química; **23** Médico Veterinário/Área: pequenos animais, com ênfase em Diagnóstico por Imagem;
24 Médico Veterinário/Área: pequenos animais, com ênfase em Clínica Médica de Felinos Domésticos.

CARGO	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
16	A	B	C	A	B	E	D	E	D	C	E	B	A	B	D	B	E	A	B	A	E	D	A	B	D	C	B	A	E	B	C	A	B	A	C	C	D	E	D	B	A	A	A	E	B	A	A	D	B	A	AN	B	D	E	A	B	C	E	B	D
17	A	B	C	A	B	E	D	E	D	C	E	B	A	B	D	B	E	A	B	A	E	D	A	B	D	C	B	A	E	B	C	A	B	A	C	C	D	E	D	B	C	D	B	C	E	C	B	A	E	A	A	C	E	E	C	A	D	C	B	A
18	A	B	C	A	B	E	D	E	D	C	E	B	A	B	D	B	E	A	B	A	E	D	A	B	D	C	B	A	E	B	C	A	B	A	C	C	D	E	D	B	E	E	B	B	B	C	B	A	D	D	A	E	E	B	D	B	D	B	C	A
19	A	B	C	A	B	E	D	E	D	C	E	B	A	B	D	B	E	A	B	A	E	D	A	B	D	C	B	A	E	B	C	A	B	A	C	C	D	E	D	B	D	C	A	D	A	E	A	C	D	E	A	D	E	A	B	B	B	E	A	D
20	A	B	C	A	B	E	D	E	D	C	E	B	A	B	D	B	E	A	B	A	E	D	A	B	D	C	B	A	E	B	C	A	B	A	C	C	D	E	D	B	D	C	E	E	A	D	B	B	A	C	D	E	C	AN	A	E	D	B	E	A
21	A	B	C	A	B	E	D	E	D	C	E	B	A	B	D	B	E	A	B	A	E	D	A	B	D	C	B	A	E	B	C	A	B	A	C	C	D	E	D	B	D	C	A	E	A	D	A	E	C	E	D	D	A	C	C	E	A	B	D	C
22	A	B	C	A	B	E	D	E	D	C	E	B	A	B	D	B	E	A	B	A	E	D	A	B	D	C	B	A	E	B	C	A	B	A	C	C	D	E	D	B	E	E	B	A	C	D	B	D	A	B	B	D	E	A	A	C	E	C	E	D
23	E	C	B	D	A	E	D	B	C	A	E	D	A	C	B	A	B	E	C	D	C	B	C	D	B	C	A	B	E	B	C	E	D	B	A	A	C	B	D	E	D	A	E	D	E	D	C	D	A	D	E	D	A	C	E	B	C	A	B	B
24	E	C	B	D	A	E	D	B	C	A	E	D	A	C	B	A	B	E	C	D	C	B	C	D	B	C	A	B	E	B	C	E	D	B	A	A	C	B	D	E	A	B	C	E	A	C	C	D	D	B	B	A	C	D	E	A	C	D	E	B